

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Emisja głosu / Voice emission	
2.	Dyscyplina	
3.	Język wykładowy Język polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Centrum Edukacji Nauczycielskiej (CEN UW)	
5.	Kod przedmiotu/modułu	
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu (obowiązkowy lub do wyboru) Obowiązkowy dla uzyskania przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela	
7.	Specjalność Specjalność nauczycielska	
8.	Poziom studiów (I stopień, II stopień, jednolite studia magisterskie, studia doktoranckie) I stopień lub II stopień	
9.	Rok studiów (jeśli obowiązuje)	
10.	Semestr (zimowy lub letni) Zimowy lub letni	
11.	Forma zajęć i liczba godzin Warsztat 15	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu Brak wymagań wstępnych	
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu emisji głosu i kształtowanie odpowiadających jej umiejętności	
14.	Treści programowe: <ul style="list-style-type: none"> - język jako narzędzie pracy nauczyciela (T) - praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej (T) - porozumiewanie się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów (T) - praktyka wystąpień publicznych, poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (T) - emisja głosu – budowa, działanie i ochrona narządu mowy (T) - warsztaty emisji głosu (T) 	
15.	<p>Zakładane efekty uczenia się</p> <p>Zakładane ogólne efekty uczenia się: <i>W zakresie wiedzy student zna i rozumie:</i> - podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, (...). <i>W zakresie umiejętności student potrafi:</i> - poprawnie posługiwać się językiem polskim (...); - posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.</p> <p>Zakładane szczegółowe efekty uczenia się:</p>	<p>Numery efektów kształcenia określonych w <i>Standardach kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela</i></p> <p>1.1.13</p> <p>1.2.15</p> <p>1.2.16</p>

	<p><i>W zakresie wiedzy student zna i rozumie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu. <p><i>W zakresie umiejętności student potrafi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu; - poprawnie posługiwać się językiem polskim. <p><i>W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu. 	<p>C.W7</p> <p>C.U7</p> <p>C.U8</p> <p>C.K2</p>				
16.	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana (źródła, opracowania, podręczniki, itp.) Bernacka-Langier, A., Janik-Płocińska, B., Kosowicz, A., Pawlic-Rafałowska, E., Piegat-Kaczmarzyk, M., Walczak, G., Rejmer, Z., Wasilewska-Łaszczuk, J., Zasuńska, M. (2010). <i>Inny w polskiej szkole. Poradnik dla nauczycieli pracujących z uczniami cudzoziemskimi</i>, s. 47-63. Pobrane z: https://www.ore.edu.pl/2015/09/cudzoziemcy-w-polskiej-szkole/ Deleżyński, J., Walczak-Deleżyńska, M. (2004). <i>Czy dykcja to fikcja? Praca nad wyrazistością słowa</i>, Łódź: Bałucki Ośrodek Kultury w Łodzi. Dunaj, S. (2006). <i>Zasady poprawnej wymowy polskiej. Język polski, nr 3</i>. Marcjanik, M. (2007). <i>Grzeczność w komunikacji językowej</i>. Warszawa: PWN. Przybysz-Piwko, M. (red.). (2006). <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia</i>. Warszawa: CODN. Tarasiewicz, B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i>. Kraków: UNIVERSITAS.</p>					
17.	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwium pisemne (T): 1.1.13; C.W7 - indywidualne wystąpienie ustne – wygłoszenie mowy (T): 1.2.15; 1.2.16; C.U7; C.U8; C.K2</p>					
18.	<p>Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności (T) - kolokwium pisemne (T) - indywidualne wystąpienie ustne – wygłoszenie mowy (T)</p>					
19.	<p>Nakład pracy studenta</p> <table border="1" data-bbox="284 1861 986 1973"> <tr> <td data-bbox="284 1861 986 1910">forma działań studenta</td> <td data-bbox="986 1861 1481 1910">liczba godzin na realizację działań</td> </tr> <tr> <td data-bbox="284 1910 986 1973">zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - warsztat:</td> <td data-bbox="986 1910 1481 1973">15</td> </tr> </table>	forma działań studenta	liczba godzin na realizację działań	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - warsztat:	15	
forma działań studenta	liczba godzin na realizację działań					
zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - warsztat:	15					

	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: 2 - czytanie wskazanej literatury: 2 - przygotowanie do kolokwium: 3 - przygotowanie indywidualnego wystąpienia ustnego: 3	10
	łącznie liczba godzin	25
	Liczba punktów ECTS	1