

## SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim <b>Emisja głosu / Voice emission</b>	
2.	Dyscyplina <b>Pedagogika</b>	
3.	Język wykładowy <b>Język polski</b>	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Centrum Edukacji Nauczycielskiej (CEN UW)</b>	
5.	Kod przedmiotu/modułu	
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu (obowiązkowy lub do wyboru) <b>Obowiązkowy dla uzyskania przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela</b>	
7.	Specjalność <b>Specjalność nauczycielska</b>	
8.	Poziom studiów (I stopień, II stopień, jednolite studia magisterskie, studia doktoranckie) <b>I stopień lub II stopień</b>	
9.	Rok studiów (jeśli obowiązuje)	
10.	Semestr (zimowy lub letni) <b>Zimowy lub letni</b>	
11.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Warsztat 15</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu <b>Brak wymagań wstępnych</b>	
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu <b>Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu emisji głosu i kształtowanie odpowiadających jej umiejętności</b>	
14.	Treści programowe <b>realizowane w sposób tradycyjny (T)</b> <b>Język jako narzędzie pracy nauczyciela. Praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej. Porozumiewanie się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów. Praktyka wystąpień publicznych, poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. Emisja głosu – budowa, działanie i ochrona narządu mowy. Warsztaty emisji głosu.</b>	
15.	Zakładane efekty uczenia się  <b>Zakładane ogólne efekty uczenia się:</b> <i>W zakresie wiedzy student zna i rozumie:</i> - podstawy funkcjonowania i patologie	<b>Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03</b>

	<p>aparatu mowy, zasady emisji głosu, (...).</p> <p><i>W zakresie umiejętności student potrafi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługiwać się językiem polskim (...);</li> <li>- posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.</li> </ul> <p><b>Zakładane szczegółowe efekty uczenia się:</b></p> <p><i>W zakresie wiedzy student zna i rozumie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.</li> </ul> <p><i>W zakresie umiejętności student potrafi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;</li> <li>- poprawnie posługiwać się językiem polskim.</li> </ul> <p><i>W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.</li> </ul>	<p><b>1.1.13</b></p> <p><b>1.2.15</b></p> <p><b>1.2.16</b></p> <p><b>C.W7.</b></p> <p><b>C.U7.</b></p> <p><b>C.U8.</b></p> <p><b>C.K2.</b></p>
16.	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana (źródła, opracowania, podręczniki, itp.)</p> <p>Deleżyński, J., Walczak-Deleżyńska, M. (2004). Czy dykcja to fikcja? Praca nad wyrazistością słowa, Łódź: Bałucki Ośrodek Kultury w Łodzi.</p> <p>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia. (2006). M. Przybysz-Piwko (red.), Warszawa: CODN.</p> <p>Oczkoś, M. (2007). Sztuka poprawnej wymowy. Czyli o bełkotaniu i faflunieniu. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Read Me.</p> <p>Tarasiewicz, B. (2003). Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głós. Kraków: UNIVERSITAS.</p> <p>Walczak-Deleżyńska, M. (2004). Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej, Wrocław: WST.</p>	
17.	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>kolokwium pisemne (T): 1.1.13; C.W7.</b></li> <li>- <b>indywidualne wystąpienie ustne – wygłoszenie mowy (T): 1.2.15; 1.2.16;</b></li> </ul>	

	<b>C.U7; C.U8; C.K2.</b>	
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - <b>ciągła kontrola obecności (T),</b> - <b>kolokwium pisemne (T),</b> - <b>indywidualne wystąpienie ustne – wygłoszenie mowy (T).</b>	
19.	Nakład pracy studenta	
	forma działań studenta	liczba godzin na realizację działań
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - warsztat:	<b>15</b>
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: 2 - czytanie wskazanej literatury: 2 - przygotowanie do kolokwium: 3 - przygotowanie indywidualnego wystąpienia ustnego: 3	<b>10</b>
	łącznie liczba godzin	<b>25</b>
	Liczba punktów ECTS	<b>1</b>